

平井秀明オペラ合唱団

略称：H20合唱団

団からのお知らせ 2016年2月23日号

H20 合唱団事務局

福井公演概要

日時：5月8日 14:00 開演（開場 13:30）

場所：木ごころ文化ホール

出演：かぐや姫＝田村麻子、帝＝加来 徹（かく・とおる）ほか

主催：MamaBA&KEI 企画

以下平井先生のメールから姫役と帝役を紹介します。

「かぐや姫」タイトルロールは、97年ドミンゴ国際コンクールで最年少入選、2002年日韓共催 W 杯決勝前夜に横浜スタジアムで、三大テノール・コンサートに出演し、世界の歌劇場でジュゼッペ・サルバターニの相手役など含め活躍される、NY 在住の田村麻子さんに決まりました。GW に偶然、来日公演ツアーが関西であり、「かぐや姫」稽古のために、関西から東京へ2往復して福井へ同行という強硬スケジュールながらも、ご快諾くださいました。

帝役は、昨年9月、代官山サロンコンサートにて「かぐや姫」ハイライトを佐竹由美さんと、今年1月のNew Year Opera Gala Concert では高橋維さんと共演済みで、満を持しての若きプリンスのイメージでいて、“バリトン” の人気急上昇中の加来（かく）徹さんが務めます。勿論、来年1/7、メンクラの「かぐや姫」ハイライトの帝も加来さんです。

この福井公演については、規約に基づき団の公式行事として取り組むことにしました（既報）。

現地では母子合唱の方は、順調に人が集まっていますが、混声合唱に苦労しているとのこと。H20 合唱団からの参加は現在 10 人ほどです（うち男声 2 人）。現地との協力もさることながら、これまで公演を行ってきた各地に連絡して参加者を募る、また、妙高 H20 合唱団支部を立ち上げて参加を募るなど人を増やす（特に男声）作戦も考えていくことになりましょう。H20 合唱団の皆さんもぜひ所属の合唱団の男声にもお声を掛けて下さい。

前回も書きましたが、季節もよいことから「福井公演参加ツアー」として、5月7日・8日の1泊ツアーを企画し、公演当日も宿泊しての5月7日～9日の2泊3日ツアーとすることもできます。ぜひご参加ください。



【浦安公演直前の練習日程とゲネプロ・本番の時間割】

2月24日（水）14:00～17:00 文化会館大ホール（26日以降会場同じ） 衣裳着用

2月25日（木）（13:00～）14:00～17:00 当代島公民館集会室 衣裳着用

2月26日（金）14:00～17:00 立ち稽古 衣裳着用（布ぞうりのみでもOK）

18:00～21:00 オケ合わせ 衣裳不要

2月27日（土）15:45～17:00 場当たり

17:30～18:15 ゲネプロ（第一幕）

18:15～18:35 休憩

18:35～19:35 ゲネプロ（第二幕）

19:35～19:45 カーテンコール

19:45～21:00 ダメ出し、連絡事項（21:00 全員退館完了）

2月28日(日) 12:00~13:30 ダメ出し

13:30~14:50 開演準備

15:00 開演(終演予定 17:00、途中休憩 20分)

18:30(受付 18:00) 打ち上げ(東京オリエンタルホテル東京ベイ ローズの間)

※27日は15:45に衣裳を着けて場当たりができる状態にしておく必要があります。まとまった夕食の時間が取れません。各自おむすびやサンドイッチなどご用意ください。

※28日の集合時刻などは追ってご連絡します。

※山台づくりなど準備の手伝いもお願いすることがあります。

◆**団費について** この団では通信費などに充てている年会費1000円と団費月額3000円をお願いしています。よろしくお願ひします! 団費は、6ヶ月まとめ500円引き、1年まとめ1000円引きです。

1月に18500円、36000円のお振り込み大歓迎! 振込先は以下のとおりです。

・三井住友銀行小金井支店(支店コード848)

普通 口座番号:3923844 口座名義:平井オペラ 口座名義加 ひろかう

・ゆうちょ銀行

○他の金融機関からのとき

店名〇〇八、店番008、普通、口座番号7051407、口座名義:平井オペラ、名義加 ひろかう

○ゆうちょ銀行の口座からのとき 記号10030 番号70514071 口座名義 ひろかう

◆**3月8日 ロサンゼルス公演ビデオ鑑賞会**

平井先生がNew York Festival Orchestraの~“3.11”東日本大震災5周年メモリアル公演(ニューヨーク祝祭管弦楽団 定期演奏会)3月12日(土)20:00開演の指揮のため、8日の練習日が、1日に変わりました。せっかく中原市民館視聴覚室が取れているので“もったいない”とオペラ「かぐや姫」ロサンゼルス公演の編集済みビデオでの鑑賞会を行おうということになりました。

ビデオの編集は初めてという事務局長が編集を始めています。8日までには編集は十分終わる見込みですが、1階のカメラで取ったものと、2階からのカメラのものとの音量に大きな違いがあり、編集をすると音が大きかったり小さかったりしています。音声部分のみ1階のカメラのものを使うことで調整ができますが、まだ音声だけを編集する方法がわかりません。8日の鑑賞会では、音量を調整しながらの放映となるかもしれません。そのときはお許しを。

2階からの画像は、表情もはっきりとわかり、ハレーションを起こしている正面の画像とはかなり異なります。乞うご期待。

・**2016年1月~8月の練習日程(予定) 太字は変更。3月は日にちが変わっています!**

| 月 | 日 | 曜日 | 時間 | 練習会場 | 種別 | 備考 |
|----|-----|----|-------------|-------|------------------|----------------|
| 2月 | 16日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 川崎地区での練習(視聴覚室) |
| | 23日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | |
| 3月 | 1日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 川崎地区での練習(視聴覚室) |
| | 8日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 公演ビデオ鑑賞会(視聴覚室) |
| | 22日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | 総会を予定 |
| 4月 | 12日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 川崎地区でお練習(音楽室) |
| | 26日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | |
| 5月 | 10日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 川崎地区でお練習(視聴覚室) |
| | 24日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | |
| 6月 | 7日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 川崎地区でお練習(2月抽選) |
| | 21日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | |
| 7月 | 5日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 川崎地区でお練習(3月抽選) |
| | 19日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | |
| 8月 | 2日 | 火 | 18:45~20:50 | 中原市民館 | H ₂ O | 川崎地区でお練習(4月抽選) |
| | 16日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | |
| | 23日 | 火 | 18:45~21:00 | 聖ヶ丘教会 | H ₂ O | サマーコンサート補充練習 |
| | 30日 | 火 | 18:30~21:00 | 伝承ホール | H ₂ O | サマーコンサート |