



平井秀明オペラ合唱団

略称: H2O合唱団

団からのお知らせ 2018年8月21日号

H2O合唱団事務局

サマーコンサート前の練習は本日が最終日となります。当日のタイムスケジュール・注意事項などをこの団報の2枚目に載せています。よくお読みの上、**当日は2枚目をお持ちいただき**、タイムスケジュールに沿って移動していただきますようお願い申し上げます。

サマーコンサートの参加費は3,000円です。**未納の方は本日中に** 國分さんにお支払い下さい。また、現在のところ参加者が**15名程度と少ない状況**です。サマーコンサートは団の公式行事ですので基本的には全員参加でお願いしたいところです。万事お繰り合わせの上、ご参加下さいますようお願い致します。チケットは**一枚3,000円**です。(代金と引き換え精算にて國分さんからお求め下さい。) **今回の演奏会ではノルマという形はありませんが、一人1枚以上は販売下さいますようご協力を何卒お願い致します。**本番にベストの状態での臨めるよう体調管理に気を付けてお過ごし下さいませ。

♪ 「彩雲」改訂版「秋の山のシンフォニー」の練習用CD完成! あと6枚です!

前回練習日から高砂さんが作って下さった混声合唱組曲『自然への讃歌』に載っている「彩雲」と「秋の山のシンフォニー」の練習用CDを販売しています。楽譜の表紙が印刷された綺麗な仕上がりになっています。「秋の山のシンフォニー」はアルトに変更(81小節)がありましたので、そこを直していただいています。皆様にお求めいただき、**あと6枚**となりました。どうぞお早めに事務局にお声掛け下さい。

高砂さんは、音を入れて、画像を入れてと細かい作業にたくさんの時間を費やして下さいました。お忙しいなか本当にありがとうございます。

(高砂さんには実費をお支払いのうえ、売り上げは衣裳等倉庫保管料

に充てさせていただきますので、ご了承下さいますようお願い申し上げます。)



♪ 「彩雲」音源について



ちらしのこの部分のQRコードをスマホなどで読み取ると初演の音源を試聴できます。



♪ 「自然への讃歌」楽譜の訂正について

「自然への讃歌」に収録されています「秋の山のシンフォニー」25ページの歌詞の一部が抜け落ちていました。訂正用紙を用意しておりますので、お持ちいただければ直させていただきます。申し訳ございません。よろしくお願いいたします。

♪ ロッシーニ歌劇場「第九」公演合唱参加者募集

本日、旅行会社の方が説明に来られます。

ご質問などある方は休憩時間などにお聞き下さい。



♪ 今後の練習予定

月	日	練習場所	団体名	時間	ピアニスト
8月	28日(火)	渋谷区伝承ホール	H2O	夕方 GP、18時開演	木村 裕平さん
9月	11日(火)	中原市民館 視聴覚室	H2O	18:45~20:50	木村 裕平さん
	18日(火)	リブロホール	H2O	18:45~20:50	新保 あかりさん
10月	2日(火)	中原市民館 視聴覚室	H2O	18:45~20:50	新保 あかりさん
	23日(火)	リブロホール	H2O	18:45~20:50	調整中
11月	6日(火)	中原市民館 視聴覚室	H2O	18:45~20:50	調整中

11月13日を予定していましたが6日に変更になります。(平井元喜さんコンサートのため)

♪ とんぼのめがね 9月練習予定 3日(月) 10日(月) 18日(火)

♪ 平井丈一朗監修によるサマーコンサート2018 8月28日(火) 18時開演

【出演】平井 丈一朗(監修・指揮) 平井 秀明(指揮・チェロ) 間瀬 利雄(チェロ) 黒田 彰(バリトン) 高麗 文江(ソプラノ) 小澤 英世・森田 桜子・大橋 響子・木村 裕平・竹山 千尋(ピアノ) 鳥光 沙耶香・尾上 葉月(箏) チェロ・アンサンブル 平井秀明オペラ合唱団 ほか

♪ 平井丈一朗監修によるサマーコンサート2018 8月28日(火) 18時開演

タイムスケジュール	16:30	H20 合唱団集合 大和田伝承ホール客席 会場に着いたら 控え室に舞台衣装を置いて、客席最前列で待機して下さい。
	16:50	スタンバイ (時間は流動的です。ご了承下さい。)
	17:00頃	リハーサル開始 リハーサル後着替え (7階の楽屋2『和室』で着替え 男声先 女声後)
	17:30	開場 開演間際には客席中央ブロック最前列で開演間際に待機
	18:00	開演 プレステージ3曲→平井丈一朗先生挨拶→メインコンサート2曲→H20出番 舞台に上がる順番で並んで座り客席で待ちます。
	18:50頃	出番 (メインコンサート第一部の最後が出番です。)
	休憩時間中	着替え (7階の楽屋2『和室』で着替えて下さい。 男声先 女声後)
	21:00頃	終演 終演後に集合写真を撮ります。 (H20合唱団の皆さんは私服OKです。) 片付け・撤収

【曲順番】 オペラ「白狐」より「妖精たちの朝」(混声版) → 「アヴェ・マリア」 → 「ささゆりに寄せて」

【楽譜について】 **「ささゆりに寄せて」の楽譜** (コピー不可) **を持って舞台に出て下さい。**

(お持ちでない方は用意していますので本日中にお求め下さい。)

「アヴェ・マリア」「妖精たちの朝」を持つ場合は「ささゆりに寄せて」の内側に巧く貼り付けてご使用下さい。(落ちないように工夫して下さい。)

【衣裳】 女声 (上: 白長袖ブラウス、下: 黒スカート/ズボン、黒靴) 派手なアクセサリなし
男声 (ダークスーツ/タキシード、白長袖シャツ、黒蝶、黒靴)

【控室・着替え】 **7階の楽屋2『和室』**

今回は男女で一つの控室を使いますので、着替えは男声が先、女声が後の順番でお願いします。

(男声が着替えている間、女声は外で待機、女声が着替えている間、男声は外で待機)

【注意事項】 ①貴重品の管理 (アクセサリなども含む) は基本的には個人でお気をつけ下さい。

本番中のみ控室、施錠の予定です。

②スマホや携帯など、音の出るものは鳴らないように設定して下さい。

③舞台袖での私語はお慎み下さい。

④着替えは会場での指示に従って下さい。

⑤発声練習は、会場内に適切な場所の確保が難しいので、各自控え室等で行って下さい。
全体としての発声練習は行いません。

⑥終演後舞台上で全員の集合写真を撮ります。私服でOKです。

