

平井秀明オペラ合唱団

略称:H20合唱団

団からのお知らせ 2016年6月7日号

H20合唱団事務局

運営委員会報告 (5月29日16:00~19:00於:(株)マイクロコンテンツ会議室)

●議題1 9月以降の練習日程ほか

・9月以降の(公式)練習日を以下のように決めました(いずれも火曜日)。ご予約ください。

川崎地区:9月13日,10月11日,11月1日,11月8日,12月6日

聖ヶ丘教会:9月27日,10月25日,11月29日,12月20日(早めに終えて忘年会を開催)

・オペラ「白狐」東京公演について話しました。

本番11月15日(火)19:00開演(開場18:30)

ゲネプロ11月13日(日)19:00~(当日,昼間からソリスト稽古があります)



※この白狐東京公演に向けて,補充自主練習を行ことにしました。

9月6日(中原市民館)・20日(聖ヶ丘教会),10月4日(未定)・18日(未定)

通常練習は,月2回ですが,自主公演に向けて平井先生のご指導のときの練習をより充実させるため,技術部長を中心とした団員の指導で自主的に練習を行います。その日程を追加しました。全員の参加を強制するものではありませんが,なるべく多くの団員にこの自主練習に参加していただきたいと考えます。ピアノ伴奏も団員でまかなうことにします。指導してくれる団員とピアニストを務める団員に参加者で幾ばくかを集めて報いる形をとることも話し合いました。そのようにいたします。

議題2 各公演への取り組み

・1 8月7日オペラ「小町百年の恋」土浦公演

中心的に進めてこられた茨城県民オペラの足立寛作さんが3月に亡くなられ,開催が危ぶまれています。追悼公演が検討されているようだが,議会での予算が100万円から半分に減らされたこともあり,やめる動きも。H20合唱団としては,公演があれば昨年までに参加された方を中心に参加ツアーを募ります。H20合唱団としては,「小町」のための練習はできないため,公演が行われても経験者有志の参加となります。

・2 富士宮市「かぐや姫」レクチャーコンサート

2017年,2018年に計画されている富士市,富士宮市でのオペラ「かぐや姫」公演に向けての平井先生の現地参加者のためのコンサート。衣裳・小道具なしで,8月21日に寺田スタジオ(富士宮市)で開催。富士山「かぐや姫」を推進している浅井さん(テノール)を中心に有志で鑑賞に行くこととなります。

・3 8月30日サマーコンサート(伝承ホール)

演奏曲目は以下の通り。

“妖精たちの朝”(混声合唱版),“愛の霧の中で”(混声合唱へ編曲予定),“酒宴のとき”(混声合唱)

・4 五浦でのオペラ「白狐」公演への取り組み

9月4日五浦観光ホテルで開催

ソリストは,コルハ・葛の葉:佐竹由美,保名:猪村浩之,悪右衛門:豊島雄一です。H20合唱団としては,有志で合唱参加をします。直前のサマーコンサートで歌った合唱曲が中心ですので,多くの団員の皆さんの参加を要請します。オプションで2泊3日の参加ツアーも企画します。北茨城の美味しい海の幸を楽しむツアーにしたいですね。

・5 11月15日オペラ「白狐」東京公演への取り組み

前出の通り,自主練習も組み込んでH20合唱団としての最善を尽くすように進めます。

ソリストは,コルハ・葛の葉:菊池美奈,保名:猪村浩之,悪右衛門:豊島雄一,狐の妖精:未定ほか
妙高の白狐合唱団からの有志参加,かぐや姫合唱団福井支部からの有志参加も。

・6 オペラ「白狐」妙高公演

今年も行われません。動員力不足,事務局の多忙さ(?)などが原因。妙高「白狐」合唱団で自主的に企画

を立て、市の協力を得て再度行う方向で動いているが、今年度は難しいだろうという状況。

・7 福井公演について (報告)

参加者は15人+お手伝い参加1, オプション旅行(芦原温泉泊+金沢兼六園散策)参加者13名

会場は、キャパは少ないながらほぼ満席状態。福井市とは言いながら、かなりの辺鄙なところながらよく観衆が集まったといえます。事務局が一人で初めてでもあり、手が回らなかった面も、しかし、よくやってくれました。H20 合唱団の練習にも参加している山下千愛さんの八面六臂の大活躍は記録に値します。かぐや姫合唱団福井支部ができた(できそう)。



議題3 その他

・HAT (Hirai Art Team 平井秀明芸術活動支援し隊) の位置づけ確認, オペラ「かぐや姫」衣裳・小道具の保管場所について検討

・ホームページについて 引き続き富樫さんに依頼。原稿を入れたので、まもなく公開できる予定。

大ニュース 2017年1月13日(ニューヨーク国連本部総会議場), 14日(セントパトリック大聖堂)で平井先生が「平和の第九」を指揮!!

日本の国際連合加盟6周年記念 国連世界平和記念 第九コンサート

公演日 2017年1月13日(金), 14日(土)

指揮 平井秀明(ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督・指揮者)

管弦楽 ニューヨーク祝祭管弦楽団

合唱 世界平和記念合唱団/国連合唱団

ソリスト 田村麻子ほか

参加ツアー: 1月10日(火)~16日(月)=Aコース428000円+α, ~17日(火)=Bコース460000円+α

旅行企画・実施 エムセック・インターナショナル 03-3406-1122, info@msec-inter.com

・2016年6月~8月の練習日程(予定) 太字は変更。9月以降は次号から掲載

月	日	曜日	時間	練習会場	種別	備考
6月	7日	火	18:45~20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習(視聴覚室)
	21日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
7月	5日	火	18:45~20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習(視聴覚室)
	19日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
8月	2日	火	18:45~20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習(音楽室)
	16日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
	23日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	サマーコンサート補充練習
	30日	火	18:30~21:00	伝承ホール	H ₂ O	サマーコンサート

【コンサートのお知らせ】

第202回定期演奏会 室内合唱団 日唱

作曲家自選合唱作品の夕べ
現代を生きる日本人作曲家の声を聴く
指揮 山崎滋 ピアノ 小田裕之

平井秀明 代表作『白鳥』(全3幕)より「妖精たちの朝」(混声合唱版) 秋の山のシンフォニー ~交響的合唱曲~

松平 朗 「貝」『シンメトリーな構図』

人々が多くの合唱作品に触れられる。私たち日唱に出来ることは何だろうか? そう考えた時に浮かんで来たのが、現代を生きる日本人作曲家の合唱曲を、より広く紹介して行きたいという思いでした。そして今回、日唱の呼び掛けに10名の作曲家が返答して下さいました。大ベテランから新進気鋭まで、その作品を通して、個性も様々な作曲家たちの音楽の魅力を余すことなくお届け致します。

2016年
6月17日(金) 19時開演 *18時30分開場
渋谷区文化総合センター大和田6階 伝承ホール

自由席 ¥3,500 自由席ペア ¥6,000 65歳以上 ¥3,000 学生 ¥1,000
*JR 渋谷駅西口下車徒歩5分/国道246号・セリアタワー南側

申し込み・問い合わせ tel.070-5584-5476 (日唱) info@nissho-chorus.com
www.nissho-chorus.com/ *録音は「日唱」主催:一般社団法人日本合唱協会
東京文化会館子ケドサービス 03-5685-0650
イープラス http://eplus.jp

アーケ紀尾井町サロホール主催シリーズ
木曜コンサート
指揮者・平井秀明プロデュース

“七夕に寄せて”
~オペラ・サロン・コンサート~

平井秀明(指揮) 森 正子(ソプラノ) 村上 繁樹(テノール) 水村 隆平(バス)

＜プログラム＞
クルチス: 楊梅ソレントへ ヴェルディ: 歌劇「唐璜」より、「あゝそはかの人か〜花から花へ」
ブッチェーニ: 歌劇「トゥランドット」より「誰も寝てはならぬ」、歌劇「ロンディーニ」より「ドレッタの素晴らしい夢」
平井秀明: 平城山、ゆりかご、九十九里浜 平井秀明: オペラ「小町百年の恋」(全3幕)より(ハイライト)ほか

2016.7.7 (木) 19:00開演(18:30開場) 紀尾井町サロホール
チケット(全席自由): 4,000円(前売) 4,500円(当日)
主催: アーク運営株式会社 紀尾井町サロホール運営事務局
石原由世: 平井秀明ファンクラブ事務局 TEL:03-3801-5039 E-mail: msr@hideski-hirai.com URL: www.hideski-hirai.com

・ちょっと大ニュース! オペラ「かぐや姫」旭川公演決定!
5月30日、豊島雄一先生が旭川での文化事業のコンペに参加し、見事なプレゼンでオペラ「かぐや姫」旭川公演を獲得しました。2017年3月の公演になります。豊島帝だけは決定(?)です!