

# 平井秀明オペラ合唱団

## 略称：H20合唱団

団からのお知らせ 2016年4月26日号

H20合唱団事務局

### 日唱によるオペラ「かぐや姫」鑑賞しました。

4月22日（金）19：00開演の第201回室内合唱団 日唱 の公演は「ある音楽家の血脈 輝ける平井家三代」と題されたもので、康三郎、丈一郎、秀明平井家三代の作品が歌い上げられました。指揮はすべて平井秀明先生、ピアノ・大橋響子さんです。途中、丈一郎先生と秀明先生による康三郎先生の思い出話もあり、終了が21時半頃となった長時間のコンサートでした。康三郎先生は、音楽には厳しいお人でしたが、普段は明るい話し好きの方で、お酒もよくたしなみ、洒落も得意だったそうです（これも遺伝していますね）。話し好きも受け継がれているようで、丈一郎先生のお話が予定時間をオーバーしたらしく、お話しの途中で合唱団が入ってきて並び「さあ、次が始まる」と思いきや、まだ話し続けるという一幕もありました。

第一部の康三郎先生の曲は前半（平井康三郎の世界その一）が皆さんに良く知られた作品7曲（平城山、ゆりかご、スキー、とんぼのめがねなど）、後半（同その二）が大作2作品（日本の笛から10曲と山頂雷雨）で、平井康三郎先生の世界を垣間見せるものでした。康三郎先生は生涯に5000曲を超える作品を残されていますから、そのホンの少しです。校歌もたくさん作られていますね（ちなみに筆者の出身小学校校歌と大学の学歌も康三郎先生の作曲です）。続いては、「丈一郎先生の世界」。平井家三代に受け継がれている「和歌」を題材にした作品で始まりました。女声合唱の透明な響きに会場が包まれます。混声の「星空のアレルヤ」は無伴奏、難しいハーモニーですが、さすがプロ集団でした。ユーモラスな「猫ざんまい」も楽しめました。

休憩を挟んで第二部が「平井秀明の世界 かぐや姫」。“かぐや姫の誕生”“祝宴の歌”“船出の歌”“哀悼歌”は混声合唱。男声は数人でしたが素晴らしいハーモニーでした。特に哀悼歌のラストのハーモニーはピタッと合って圧巻です。こうありたいと思ってしまいました。“幼少のかぐや姫”の子どもたちの合唱（4人しかいない）もしっかりしていて、英才教育を受けている子どもたちではないかと思われれます。姫・帝のアリア、愛の二重唱もバッチリ。男声の“戦の時よ”は兵士の演技もしながら、少ない人数で迫力も出していました（翁も天の王も実は歌っていましたが）。天の王はバリトンの力強い声で歌の出番は少ないものの大いに目立っていました（やはり天の王はバリトンで大声の人がいいですね）。

それにしても短い時間で暗譜して、演技もつけて、ですから、すごい！ です。聞けば昼も夜も楽譜を開いて暗譜に勤しんだそうな。さすがはプロです。

プロ集団によるオペラ「かぐや姫」。ハイライトとは言え合唱曲は全部入っていましたから、大変参考になり、また大いに刺激を受けました。聴きに來られた皆さんもきっとそうでしょう。われわれももっとしっかりせねばと思った次第です。



オペラ「かぐや姫」福井公演(ハイライト上演)が、5月8日に迫っています。今回のかぐや姫はニューヨークで活躍中の田村麻子さん(ソプラノ)。あの3大テノールとも共演した才媛です。対する帝は加来徹さん(バリトン)。これまた海外でも活躍中の若手のホープと目される注目のバリトンです。ピアノはいつもの木村裕平さん。



facebookのKEI企画のページに、案内があります。その最近の投稿に「Vol.3 田村麻子さんからのビデオメッセージです。かぐや姫役♪」があります。ご本人がすっぴん(?)でかぐや姫役への抱負を語っておられます。ちょっと覗いて見て下さい。

<https://www.facebook.com/events/919216491510656/permalink/920558764709762/>

福井公演参加者は、以下のとおりです。

ソプラノ 芦沢 綾子, 國分 光枝, 鈴木 美恵子, 竹下 久子, 村上 幸代, 安田 依子, 柳田 郁子  
 アルト 岡田 公子, 鈴木 紀美子, 波多 ミサエ, 増田 孝子  
 テノール 浅井 亨, 福島 正太, 三輪 典司 バス 鈴木 道典  
 平井秀明オペラ合唱団を代表して歌って参ります。



木ごころ文化ホール JR 越美北線美山駅から徒歩5分  
 〒910-2351 福井県福井市美山町2-8 0776-90-7111

・2016年4月~8月の練習日程(予定) 太字は変更。

月	日	曜日	時間	練習会場	種別	備考
4月	12日	火	18:45~20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区での練習(視聴覚室)
	26日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
5月	10日	火	18:45~20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区での練習(視聴覚室)
	24日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
6月	7日	火	18:45~20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区での練習(視聴覚室)
	21日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
7月	5日	火	18:45~20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区での練習(視聴覚室)
	19日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
8月	2日	火	18:45~20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	<b>4月抽選外れ⇒会場未定</b>
	16日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
	23日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	サマーコンサート補充練習
	30日	火	18:30~21:00	伝承ホール	H <sub>2</sub> O	サマーコンサート