

平井秀明オペラ合唱団

略称:H20合唱団

団からのお知らせ 2016年8月16日号

H20合唱団事務局

◎サマーコンサート、五浦「白狐」まで練習はあと2回です。しっかり練習をしましょう！

(1) サマーコンサート(平井丈一朗監修によるサマーコンサート2016)の曲は、オペラ「白狐」から①“愛の霧の中へ”と②“妖精たちの朝”(いずれも混声合唱版)、オペラ「かぐや姫」から③“かぐや姫の誕生”(混声合唱版)です。とりわけ①の“愛の霧の中へ”は、混声合唱版の練習はまだあまりしていません。各自しっかり練習を行ってください。8月16日本日の練習でまだまだだなど思う方は23日のサマーコンサートのための補充練習日までにはしっかりと練習を積んで、23日は表現の練習に専念できるようにしましょう。②の妖精たちの朝はもうかなり歌い込んでいる方が多いでしょう。これまでの練習の中でご指摘のあった“狐の妖精らしさ”の表現を今一度思い返して、表現力を高めることに努めてください。③は大丈夫ですね。やはり「かぐや姫合唱団」だ!と思われるよう歌いましょう。でも「白狐」からの曲と違いがありすぎて“やはりかぐや姫合唱団だ!”とならないよう、3曲それぞれの完成度を高める必要があります。頑張りましょう! 衣裳は、(2)のオペラ「白狐」と同じです。楽譜も持ちます。

・毎年参加しているコンサートです。ぜひ知人・友人をお誘いしてください。チケットは1枚3000円、平井先生からお買い求めください。

(2) オペラ「白狐」五浦公演(茨城初演)は、コンサート形式のハイライト公演です。サマーコンサートに向けて練習をしてきた曲とこれまでの練習で重点的に取り上げてきた合唱曲で望みます。コンサートそのものは1時間程度に圧縮した短いバージョンですが、練習の成果をしっかりと出すためにも各自、出番の曲の練習をしておきましょう。衣裳は、女声:白ブラウス、黒ロングスカート、男声:黒礼服、黒蝶ネクタイ、黒靴。

(3) 両公演の参加費を集めます。

順序は逆になりますが、原則として本日16日の練習で、まず、五浦のオペラ「白狐」公演参加費3000円を集めます。続いて来週23日の練習日にサマーコンサート2016公演参加費を集めます。チケット1枚分を含んで5000円となります。いずれも現金で集めます。ご協力ください。現在団費が3000円のため、公演参加費3000円との区別がつかなくなるため、現金で集めることにしています。

また、集金用封筒も用意します。両公演に参加する人:8000円、サマーコンサートのみ5000円、五浦[白狐]のみ3000円です。パート・お名前を記入の上、参加公演を明記してご提出ください。

◎オペラ「白狐」五浦公演など参加確認回覧にご記入ください。

8月2日の練習日から、当面の公演などの参加・不参加を確実に記入してもらうため、パート別回覧を練習中に回しています。まだ記入をされていない方、記入後の変更のある方は練習中に回ってくる回覧に必ず記入をお願いします。ぜひご協力ください。

オペラ『白狐』(全3幕/日本語版) 翻訳・台本・作曲:平井秀明 原作:岡倉覚三(天心) "The White Fox" 歌詞

≪第1幕 第3場≫より、7. 女声合唱「愛の霧の中へ」
(乙女たち、葛の葉)
(狐は草むらに消え、乙女達、そして葛の葉が登場)

乙女一(独唱) 探しに行こう 失くしたものを 心を失くした はぐれ鷹のように 心は流れ行き 愛の霧の中へ/乙女達(合唱) 愛の霧の中へ 乙女(合唱全員) 探しに行こう 失くしたものを 心を失くした 逃げるうさぎのように 心は逃げ去り 愛の不毛の地へ/乙女達 愛の不毛の地へ (乙女達は袖で葛の葉を隠す)/乙女一 月よ 月よ 雲の袖に 隠れる月よ/葛の葉(独唱) 乙女達 雲が月 持ち上げて! 月よ 月よ/乙女一 月よ 月よ 雲の袖に 隠れる月よ/葛の葉、乙女達 雲が月を 持ち上げて! 月よ 月よ

≪第2幕 第1場≫より、14. 女声合唱「妖精たちの朝」(狐の妖精達)
(狐の妖精達が、踊り始める)

妖精一(独唱) 夜は熟して 妖精たちに 朝が生まれる 松明は燃え 狐火は輝き/狐の妖精達(合唱) 夜は熟して 妖精達に 朝が生まれる 松明は燃え 狐火は輝き/狐の妖精一 燃え上がる魂の内に秘めた愛の炎で しかめ面は消え 微笑みかきたて 幻想的なちらつく炎/狐の妖精達 はためく霧に 揺らぐ湖水に 燃えよ 燃えよ ああ 妖精の光/狐の妖精一 調子合わせて くゆらすように 小川の奏でる 陽気な堅琴/狐の妖精達 露が散りばめた真珠を集めましょう 蛍の舞に続く 黄金こがねの糸追いかけて 真珠に糸を 通しましょう 夜の花輪を 髪に飾りましょう/狐の妖精一 月は昇る ひすい色の梯子を 女王様が 目を覚ますとき/狐の妖精達 月は昇る ひすい色の梯子を 女王様が 目を覚ますとき(狐の妖精達が退場)

※第九フラッシュモブについては、さらに詳しいものを別にご案内する予定ですが、現時点でわかっていることを報告します。

本番会場：二子玉川ライズ
 本番開始：9月13日18時以降で調整中
 ゲネプロ：9月13日15時以降（ゲネプロ会場は、二子玉川ライズ隣接の東急ホテル）
 事前練習：9月12日（月）19：00～21：30（大久保・クラシックスペース★100）
 参加費は無料ですが、前日の練習はやはり費用がかかります。1000円のカンパという形で練習参加の皆さんから集めたいと思います。よろしくご協力をお願いします。



参加者は、徳島、福島の第九合唱団から約20名、H2O合唱団は8月2日の回覧では、ソプラノ7名・アルト9名・テノール2名・バス1名で計20名です。
 第九を歌った経験のある方の友人や知り合いをぜひお誘いください。「突然群衆からパフォーマンスが飛び出すのですから、フラッシュモブは楽しいですよ。でも参加するともっと楽しい」と。

●9月13日練習中止

前述の第九フラッシュモブに平井先生ご自身とH2O合唱団からも20人以上が参加するため、9月13日の練習は中止としました。この練習日の代替日は9月20日です。もともと自主練習日として予定していましたが、公式練習に変更です。9月6日は予定通り自主練習日です。中原市民館の視聴覚室、音楽室の2カ所を予約しました。分唱練習をしっかりとします。女声は嶺田さん（ピアノ・益満さん）、男声は鈴木夏美さん（ピアノも）をお願いをしています。

9月13日は中原市民館に行っても、聖ヶ丘教会に行ってもH2O合唱団は練習をしていません。お気を付けてください。

10月18日は自主練習の予定でしたが、オペラ「白狐」東京公演のソリスト練習が渋谷で行われます。その後合唱団と合同で練習をするため、渋谷・聖ヶ丘教会での公式練習に変更しました。

●2016年8月～12月の練習日程(予定) 太字は変更。種別に 自 とあるのは自主練習日

月	日	曜日	時間	練習会場	種別	備考
8月	2日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習(音楽室)
	16日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
	23日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	サマーコンサート補充練習
	30日	火	18:30～21:00	伝承ホール	H ₂ O	サマーコンサート(16時集合)
9月	6日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O 自	川崎地区練習(視聴覚室・音楽室)
	13日	火	18:45～20:50	中原市民館	H₂O 自	川崎地区練習(視聴覚室)
	20日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O 自	
	27日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
10月	4日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O 自	川崎地区練習(視聴覚室)
	11日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室)
	18日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O 自	ソリスト練習参加
	25日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
11月	1日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室)
	8日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室)
	13日	日	18:00～21:00	豊洲文化センター	H ₂ O	11/15のGP(17:00集合)
	15日	火	12:00～21:00	豊洲文化センター	H ₂ O	オペラ「白狐」東京公演
	29日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
12月	6日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室予定)
	20日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	早めに切り上げて望年会

2017年1月の予定

7日（土）：オペラ「かぐや姫」Men's Classic”（メンクラ）伝承ホール公演
 13日（金）、14日（土）“平和の第九”ニューヨーク（国連本部総会議場、セントパトリック大聖堂）公演
 21日（土）オペラ「かぐや姫」旭川公演