

# 平井秀明オペラ合唱団

略称: H20合唱団

団からのお知らせ 2016年8月2日号

H20合唱団事務局

## 2016年度第4回運営委員会報告

●7月31日株式会社マイクロコンテンツの会議室で本年度第4回目となる運営委員会が開かれました。以下議題に沿ってご報告します。

### 議題1 サマーコンサート、五浦「白狐」、11月15日「白狐」東京公演の参加費・チケット・衣裳について

#### (1) サマーコンサート (平井丈一朗監修によるサマーコンサート 2016)

- ・参加費は5000円\*としました。これにはチケットが一枚付きます。このコンサートは平井丈一朗(秀明先生のお父上)主催によるコンサートで、いろいろな団体・個人が参加します。自分たちの出番以外は着席して演奏を聴くためチケットを購入する取極めになっています。チケット自体は3000円です。ピアノ独奏あり、声楽あり、アンサンブルありと楽しいコンサートです。ぜひチケットを購入して友人・知人をお誘いください。
- ・衣裳は、女声:白ブラウス, 黒ロングスカート, 男声:黒礼服, 黒蝶ネクタイ, 黒靴です。

#### (2) オペラ「白狐」五浦公演(茨城初演)

- ・参加費:3000円\*。ツアーの案内の別紙があります。ツアー費用は20000円~23000円程度です。
- ・衣裳は、マチネーであり、主にシンポジウムの参加者が観衆であるため、正装です。

女声:白ブラウス, 黒ロングスカート, 男声:黒礼服, 黒蝶ネクタイ, 黒靴

#### (3) オペラ「白狐」東京公演(東京初演, H20合唱団自主公演)

- ・参加費:5000円, チケット:3000円(当日券:3500円)。団員は最低1枚必ずお買い求めください。  
※会場は豊洲文化センター。キャパは300席です。これを満杯にしなければなりません。ソリストへの謝礼や今回必要なエキストラの方への支払など費用も多く掛かります。自主公演であることにも留意して、友人・知人をお誘いするために各自最低4枚程度は、ぜひ追加購入してください。赤字にならないようご協力を!
- ・衣裳は、ソワレであり、会場の背景がガラス張りであることから、合唱団は背景に溶け込むようにと、黒長袖タートルネック, 黒ロングスカート(女声), 黒スラックス(男声), 黒靴としました。各自用意することを原則としますが、黒長袖タートルネックは、要望に応じて安価なユニクロのヒートテックを団で購入・販売します。  
\*参加費について 団の公式行事には二つのパターンがあります。一つは自主公演, もう一つはほかの主催者の公演に参加(応援参加)する場合です。どちらにしても指導料とピアニストへの謝礼がかかります。これをまかなうために参加費を徴収させていただいています。今回から基準を設け、自主公演:5000円, 参加公演:3000円としました。

### 議題2 オペラ「白狐」ソリストの衣裳について

- ・11/15の「白狐」東京公演はコンサート形式ですが、ソリストは衣裳を着けて演技もします。この衣裳をどうそろえるか検討しました。ソリストは葛の葉, 乙女, 保名, 悪右衛門, 狐の妖精, 巡礼の人となります。合唱団は今回黒子で衣裳は前述のとおりですが、これらのソリストの衣裳が昼用で、検討の結果、基本的にはオペラ「かぐや姫」の衣裳で流用可能なものは流用し、それ以外のものは、初演ビデオを子細に見て、山川副団長中心に作成も含め検討することにしました。

### 議題3 プロ(とりあえずは「日唱」メンバー)の練習参加の団費等について

- ・ガイドライン=プロ参加のルールを検討しました。
- (1)11/15「白狐」東京公演エキストラなど:プロ側の相場にしたがった形でお願いします。
- (2)プロの方が、団員として参加→通常の団員と同じ扱い。
- (3)プロの方が、自主的な“助っ人”として特定公演まで参加→ゲスト団員として特別扱い。公演参加費やチケットノルマは課さないが、平井先生のレッスン参加費程度のカンパを歓迎する。楽譜は購入いただく。

### 議題4 練習日程の変更について



- ・9月13日（中原市民館）に予定されていた公式練習日を9月20日（聖ヶ丘教会）に移動する。  
9月13日は当日行われる徳島・福島合同「第九 mob」を平井先生が委嘱されたため、公式練習は中止。自主練習とするか（出来るか）は、イベントにH2O合唱団の人がどれだけ参加するかによることとなります。参加状況を見て決定し、お知らせします。
- ・10月18日自主練習（中原市民館・音楽室）をソリスト3名合流の公式練習に変更します。東京公演まで一月を切っているため、自主練習を公式練習にし、公式練習を一回増やすことにしました。このため、団財政の状況を見て、追加の臨時練習参加費を団員の皆さんにお願いすることも検討します。

#### 議題5 公演等への参加確認の方法の変更について

- ・パート別回覧の作成と回収責任者制を導入します。  
これまで、入り口に置いていた練習参加記録に設けた公演の参加欄に○を付けてもらう方式でしたが、一カ所であり、休憩時間にもなかなか記入できないため、練習中に回覧して、確実に公演等参加の可否を記入してもらうことにしました。参加できないときにも必ず×を書いてください。また、毎回確実に回覧を回収し、練習参加者で記入漏れの人には記入をお願いする人として、次の責任者候補を決定しました。選抜の趣旨は、毎回確実に練習に参加している実績のある方の中からお願いする、というものです。  
ソプラノ：正・村上幸代さん、副・益満真理子さん アルト：正・山川順子さん、副・波多ミサエさん、  
男声：正・浅井 亨さん、副・鈴木道典さん

#### 議題6 そのほかの報告事項

- ・妙高白狐倶楽部が結成されました。42人参加です。五浦公演には20名が参加です！
- ・福井かぐや姫合唱団（平井秀明オペラ合唱団福井支部）も結成されました。参加20人。2017年には「天心サミット」が福井で開かれるため、これに向けてオペラ「白狐」福井公演も検討、こちらもレパトリーにしていくとのこと。
- ・山口白狐祭りでのオペラ「白狐」公演（紙面の都合で別の機会に記事を起こして報告します。）
- ・オペラ「白狐」東京公演の「乙女・狐の妖精、巡礼の女」役が、オーディションの結果村元彩夏さん（ソプラノ）に決定しました。青森県出身、岩手教育大ピアノ科卒業後、在学中学んだ声楽へと転向を決意し、東京藝大大学院修士課程修了、次いで博士課程まで修了して、現在、東京芸術大学音楽部助手。ピアノの木村祐平さんとの共演も多く、木村さんからも推薦です。



#### ・2016年8月～12月の練習日程(予定) 太字は変更。種別に 自 とあるのは自主練習日

月	日	曜日	時間	練習会場	種別	備考
8月	2日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区での練習(音楽室)
	16日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
	23日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	サマーコンサート補充練習
	30日	火	18:30～21:00	伝承ホール	H <sub>2</sub> O	サマーコンサート(16時集合)
9月	6日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O 自	川崎地区練習(視聴覚室)
	13日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O ??	川崎地区練習(視聴覚室)
	20日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O 自	
	27日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
10月	4日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O 自	川崎地区練習(視聴覚室)
	11日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区練習(視聴覚室)
	18日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O 自	川崎地区での練習(音楽室)
	25日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
11月	1日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区練習(視聴覚室)
	8日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区練習(視聴覚室)
	13日	日	18:00～21:00	豊洲文化センター	H <sub>2</sub> O	11/15のGP(17:00集合)
	15日	火	12:00～21:00	豊洲文化センター	H <sub>2</sub> O	オペラ「白狐」東京公演
	29日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	
12月	6日	火	18:45～20:50	中原市民館	H <sub>2</sub> O	川崎地区練習(視聴覚室予定)
	20日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H <sub>2</sub> O	早めに切り上げて望年会

#### 2017年1月の予定

- 7日(土)：オペラ「かぐや姫」Men's Classic”(メンクラ) 伝承ホール公演  
 13日(金)、14日(土)“平和の第九”ニューヨーク(国連本部総会議場、セントパトリック大聖堂)公演  
 21日(土)オペラ「かぐや姫」旭川公演