

平井秀明オペラ合唱団

略称:H2O合唱団

団からのお知らせ 2016年7月19日号

H2O合唱団事務局

オペラ「白狐」五浦（ダイヤモンドパレス大観コンベンションホール）公演，チラシが出来ました！

●今回のオペラ「白狐」ハイライト公演は、「茨城大学 国際 岡倉天心シンポジウム 2016・特別企画 北茨城市 五浦探訪」の中に位置づけられています。

1日目の「茨城大学 国際 岡倉天心シンポジウム」は9月3日（土）水戸市のホテル・レイクビュー水戸で行われ、以下のようなプログラムです。

開演 13:00

◎主催者挨拶 三村信男 | 茨城大学学長

◎オープニングゲスト 那波多目功一 | 日本美術院理事

◎記念講演

青柳正規 | 前文化庁長官「岡倉天心と文化財」

アン・ニシムラ・モース | ボストン美術館日本美術課長
「岡倉天心とボストン美術館—東と西の出会い—」

◎講演

スワミー・メーダサーナンダ | 日本ヴェーダーンタ会長
「スワミー・ヴィヴェーカーナンダと岡倉天心とインド」

ヴィクトリア・ウェストン | マサチューセッツ州立大学教授
「パフォーミング・カルチャー：魅了されたイザベラ・チュワート・ガードナーとボストンの女性たち」

小泉晋弥 | 茨城大学教授「六角堂と『茶の本』」

清水恵美子 | 茨城大学準教授「『茶の本』とオペラ《白狐》」

◎パネルディスカッション「天心の思想と現代的意義を探る」・モデレーター 藤原 貞朗 | 茨城大学教授・五浦美術文化研究所所長

平井秀明 (翻訳・台本・作曲) : オペラ『白狐』(全3幕)
ハイライト公演 (演奏会形式) (茨城初演)

原作 岡倉覚三(天心) びゃっこ
オペラ Opera 白狐 The White Fox
翻訳・台本・作曲 平井秀明

2016年9月4日(日) 14:00開演
ダイヤモンドパレス大観
コンベンションホール
[茨城県北茨城市大津町722 五浦観光ホテル別館大観荘6F]

曲目: オペラ『白狐』より、ハイライト
指揮: 平井秀明
解説: 清水 恵美子 (茨城大学)
出演: 佐竹 由美 (ソプラノ)
猪村 浩之 (テノール)
豊島 雄一 (バリトン)
木村 裕平 (ピアノ)
合唱: 平井秀明オペラ合唱団 (H2O)
妙富白狐俱樂部

【チケット】事前申込・先着順・参加費3,000円(定員80名)
※9/2~4開催「国際天心シンポジウム2016」の特別企画「北茨城市五浦探訪」9:30~の参加費に含まれます。昼食後、公演は14時頃の開演を予定しています。
※スケジュール詳細は、主催者までお問合せください。
【申込・問合せ先】茨城大学社会連携センター Tel. 029-228-8585
【主催】茨城大学 五浦・天心地域振興プロジェクト実行委員会

2日目9月4日(日)が、「六角堂と『茶の本』から天心の思想をひもとく 天心とは何者か? インド×ボストン×五浦×宗教×文化×芸術」特別企画 北茨城市と五浦探訪」となります。全体のプログラムは以下のとおり。

○受付=9時30分開始—五浦観光ホテル別館大観荘

○ガイドダンス

○珈琲茶席=茨城大学五浦美術文化研究所内天心邸

席主: 鈴木誉志男 | サザコーヒー会長

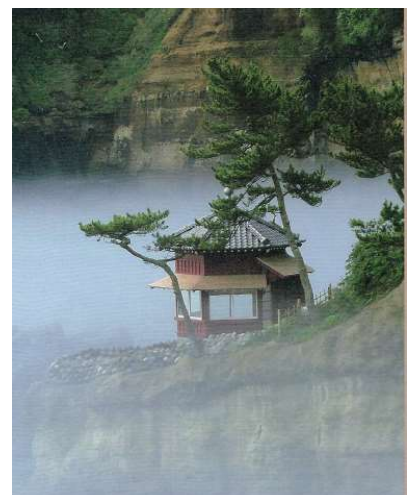
○自由見学

六角堂展「時の回廊—観月会2016—」 片口直樹・横田将士 | 茨城大学
茨城県天心記念五浦美術館企画展 「佐久市立近代美術館の名作日本画、
新しき風にのせて」

○昼食=五浦観光ホテル別館大観荘

◎ハイライト公演(14時開演予定)=五浦観光ホテル別館大観荘

「天心オペラ《白狐》」 構成: 平井秀明 解説: 清水恵美子 | 茨城大学



●“七夕に寄せて”オペラ・サロン・コンサート、行ってきました！

平井先生・構成とお話、テノール・村上敏明さん、ソプラノ・西 正子さん、ピアノ・木村祐平さんという布陣で、会場が紀尾井町サロンホール。テノールの高音とソプラノの澄んだ歌声を堪能してきました。

村上さんの力強い高音にはブラボーが、西さんの美声にブラーヴァが飛び交う、正にサロンらしい楽しい雰囲気のコネートです。

前半は、カンツォーネの名曲やアリアで、お二人とも当然洋装でしたが、後半の日本歌曲と日本オペラのプログラムでは、なんとお二人とも和装。西さんの打ち掛け姿もよかったです、特に村上さんの羽織袴姿は新鮮な驚きをもたらしていました。木村さんのピアノ伴奏は、相変わらずの素晴らしさ。歌ったお二人も相当にピアノのサポートで助かるのではないかと思います。いいですね、木村さんのピアノ。



【楽譜訂正のお知らせ】★オペラ『白狐』より“妖精たちの朝”（女声・混声合唱）の修正箇所

◎女声&混声両方：

m. 1 メトロノーム 72ca. → 60ca.

m. 69-72 もえる → もえよ x7カ所（女声）、x8カ所（混声）

◎女声：

m. 71-72 プレス記号を Sop. & Alto に追加

◎混声：

m. 71-72 プレス記号を Sop. & Alto、Ten&Bass に追加

m. 73 Meno mosso 追加

・2016年6月～12月の練習日程(予定) 太字は変更。種別に 自 とあるのは自主練習日

月	日	曜日	時間	練習会場	種別	備考
7月	5日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室)
	19日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
8月	2日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習(音楽室)
	16日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
	23日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	サマーコンサート補充練習
	30日	火	18:30～21:00	伝承ホール	H ₂ O	サマーコンサート(16時集合)
9月	6日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O 自	川崎地区練習(視聴覚室)
	13日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室)
	20日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O 自	
	27日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
10月	4日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O 自	川崎地区練習(視聴覚室)
	11日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室)
	18日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O 自	場所は予定
	25日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
11月	1日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室予定)
	8日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室予定)
	13日	日	18:00～21:00	豊洲文化センター	H ₂ O	11/15のGP(17:00集合)
	15日	火	12:00～21:00	豊洲文化センター	H ₂ O	オペラ「白狐」東京公演
	29日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
12月	6日	火	18:45～20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区練習(視聴覚室予定)
	20日	火	18:45～21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	早めに切り上げて望年会

2017年1月の予定

7日(土)：オペラ「かぐや姫」Men's Classic”(メンクラ) 伝承ホール公演

13日(金)、14日(土)“平和の第九”ニューヨーク(国連本部総会議場、セントパトリック大聖堂)公演

21日(土)オペラ「かぐや姫」旭川公演