

平井秀明オペラ合唱団

略称：H20合唱団

団からのお知らせ 2016年5月10日号

H20合唱団事務局

オペラ「かぐや姫」福井・木ごころ文化ホール公演。大成功！



5月8日恐竜王国福井県の福井市美山にある木ごころ文化ホールでオペラ「かぐや姫」ハイライト公演が行われました。主催はKEI企画、後援は福井新聞です。KEI企画は、子育てする母親たちが輝く場所を作ろうと活動する「MamaBA（ママ・ビー・エー）福井」の荻原さんの組織で、事前の連絡から練習の手配、前日・当日の事務方をその荻原さんが一手に引き受けていました。

会場は小さな多目的ホール。福井駅から電車で40分もかかる“山の中”の旧美山町の文化施設ですが、公演には220人（ほぼ満席）の観衆が、姫や帝のアリアに聞き惚れ、子どもたちの熱唱に大いに湧いていました。終演後は大きな声の“ブラボー”も飛び出し、大喝采のカーテンコールとなりました。

今回の歌の出演は、ソリストは姫と帝のみ。翁と嫗は福井弁のセリフと演技のみでの登場です。アリアは、かぐや姫・田村麻子さん（ソプラノ）と帝・加末徹さん（バリトン）だけでしたが、その歌唱力は抜群。愛の二重唱はお二人の声のバランスもよく、異なる歌詞を歌っているのに二人の歌う歌詞が聞き取りやすく、舞台上のわれわれにも響き渡っていました。美貌の姫に若きイケメン帝、オペラ「かぐや姫」の新しい主役セットの誕生です。三大テノールとの共演もされたニューヨークで活躍する美貌のソプラノと、若手を代表する有望株のイケメンのバリトン、素晴らしい歌声で、会場のみならず合唱団の面々（特に女声）も聞き惚れていました。子どもたちの熱唱もいつものとおりかわいい！と絶賛されています。



指揮は、当然平井先生で、翁の演技指導や兵士の振り付け指導も一手に引き受け、いつものとおり八面六臂の大活躍で、本番でも大熱演です。ハイライト版で翁も嫗も歌では登場しない、五人の求婚者も里の娘もいない、だから第1幕が短すぎるのです。このため、オペラ「かぐや姫」作品解説もされました。時間を稼ぐため結構長くお話をされていましたが、これには序曲をピアノで演奏する木村裕平さんが多少ヤキモキのご様子で、お話の後半ではピアノの回りを歩き回り始めたほど。それにしても序曲と間奏曲をピアノ一台で臨場感バッチリ弾かれる腕前はたいしたもの。今更ながら、ピアニスト・木村裕平の凄さを感じました。

一つ残念なのは、男声が少なかったこと、とりわけバスがほとんどいなかったことです。福井の公募のメンバーはバスが二人、そのうち一人は翁役になってしまっ、実際は一人で東京から参加の“にわかバス”が加わっただけでは、豊かなバスの響きはとて得られません。いつものことですが今後の大きな課題です。兵士役男声陣は、「戦の時よ」の兵士の振り付けに苦勞をしましたが、開演直前までの稽古でなんとか本番では大過なく演技と合唱を終えることができました。



これにはいつもながら舞台袖の女声陣は“ハラハラドキドキ”ではなかったでしょうか。でも本番に強いH2O合唱団です。やるときやるのです。

H2O合唱団からの参加は16人（女声12、男声4）。アリアが少ないため、合唱の出番がすぐ来る感覚です。妙高の「白狐合唱団」から4名も加わり、女声合唱はとてよく響いていました。

H2O合唱団からの福井公演参加者は、以下の16人でした。このほかお手伝いで山内洋子さんも参加です。

ソプラノ 芦沢 綾子, 國分 光枝, 鈴木 美恵子, 竹下 久子, 村上 幸代, 安田 依子, 柳田 郁子

アルト 岡田 公子, 鈴木 紀美子, 波多 ミサエ, 増田 孝子

テノール 浅井 亨, 福島 正太, 三輪 典司 バス 鈴木 道典

妙高「白狐」合唱団からは以下の4人です。

鹿住 奈保子, 佐藤 則子, 親跡（ちかあと）佑子, 古川なぎさ

※福井公演の写真については、今後少しずつ掲載をしていきます。

さあ、オペラ「白狐」東京公演へ！

本年度の前半の活動の大きな柱の一つ「オペラ『かぐや姫』福井公演」が無事終了しました。さあ、次はサマーコンサート、そして、オペラ「白狐」東京公演（コンサート形式、11月15日（火）19：00開演予定）です。サマーコンサートは練習計画との関係で、「白狐」からの合唱曲中心で臨むこととなりますので、今後の練習は「白狐」がほとんどになります。各自自主練習をしっかりと、合唱のレベルを高めていきましょう。



会場は豊洲文化センター大ホール。できたばかりの美しいホールです。300席ほどのホールですが、満席にするのはやはり大変です。合唱メンバーの勧誘もし、早めに集客も頑張る必要があります。「白狐」は冒頭の男声合唱、後半に混声合唱に二組の合唱が必要な曲もあり、男声陣の増強は必須の演目です。皆さん知り合いの男声をぜひ勧誘してください。お願いします。

• 2016年4月～8月の練習日程（予定） 太字は変更。

月	日	曜日	時間	練習会場	種別	備考
5月	10日	火	18:45~20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習（視聴覚室）
	24日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
6月	7日	火	18:45~20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習（視聴覚室）
	21日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
7月	5日	火	18:45~20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習（視聴覚室）
	19日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
8月	2日	火	18:45~20:50	中原市民館	H ₂ O	川崎地区での練習（音楽室）
	16日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	
	23日	火	18:45~21:00	聖ヶ丘教会	H ₂ O	サマーコンサート補充練習
	30日	火	18:30~21:00	伝承ホール	H ₂ O	サマーコンサート